

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ДЕТСКИЙ САД № 38  
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА»

**ПЛАН РАБОТЫ ТВОРЧЕСКОЙ ГРУППЫ  
по приобщению детей дошкольного возраста к  
художественно-сценическому искусству средствами  
театрального кружка  
«Юные театралы»**

Программа рассчитана на детей 6 - 7 лет  
Срок реализации программы: 1 год

г.КОММУНАР 2024г.

## Пояснительная записка

Театр – это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности детей, строится с учётом специфических для дошкольников видов деятельности.

Программа осуществляет театрализованное развитие детей 6-7 лет в процессе разнообразной художественной деятельности – изобразительной, музыкальной, художественно-речевой и др. В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности дошкольника и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путем привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные занятия.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, честность, смелость и т.д.). Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка.

**Цель:** Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю культуру, через приобщение к миру театра.

**Задачи программы:**

1. Способствовать формированию:
  - опыта социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.
  - умения совершать простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных
  - умения согласовывать движения с музыкой;
  - умения эмоционального выражения, свободы и творчества в движениях;
  - элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика),
  - артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
  - выражать собственное эмоциональное восприятие музыки в образах.
2. Способствовать развитию:
  - сотрудничества и сотворчества детей и родителей через показ кукольных спектаклей и создание творческой мастерской
  - навыков актерского мастерства и сценической речи
  - творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения
  - интереса к театрально-игровой деятельности
  - опорно-двигательного аппарата;
  - словаря детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
3. Создать условия для воспитания:
  - интереса к театральным занятиям;
  - познавательной активности;
  - способствовать расширению кругозора;
  - умению работать в коллективе

## Связь с другими образовательными областями

<p>«Социально-коммуникативное развитие»</p> <p>«Социализация»</p> <p>«Безопасность»</p>	<p>У ребенка возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками; поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами.</p> <p>Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в непосредственно окружении.</p> <p>хореографии.</p>
<p>«Познавательное развитие»</p>	<p>У ребенка характерна высокая мыслительная активность; интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни.</p>
<p>«Речевое развитие»</p>	<p>У ребенка речь становится предметом активности детей; осваивает умение строить рассказы и повествование;</p> <p>развивается понимание смысловой стороны речи, синтаксическая структура предложений; успешно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей.</p>
<p>«Художественно-эстетическое развитие»</p> <p>Художественное творчество</p>	<p>Ребенок может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему; легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п.;</p> <p>эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, самостоятельно выполняет элементарные танцевальные движения, поет протяжно, при этом вместе с движениями происходит совершенствование эмоциональной сферы;</p> <p>в рамках заданного образа, реагирует на смену музыкальных характеристик, подражает новым героям.</p>
<p>«Физическое развитие»</p>	<p>У ребенка двигательная сфера характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики; появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей.</p>

## Формы и методы обучения

- Рассказы, беседы о театре.
- Индивидуальные и коллективные творческие задания.
- Игровые тренинги на развитие психических процессов (внимания, памяти, воображения). Сочинение сказок, придумывание сюжетов.

- Изготовление атрибутов, костюмов.
- Постановка спектаклей.
- Совместное посещение с родителями спектаклей и их обсуждение.
- Просмотр презентаций;
- Просмотр спектаклей;
- Чтение сценария, обсуждение и распределение ролей.
- Пробы: вхождение в образ.
- Режиссерская игра «Покажи сказку» - использование разных видов театра.
- Показ своих спектаклей для родителей, детей из других групп детского сада.

## **Формы организации театрализованной деятельности детей**

- драматизация
- «оркестровая миниатюра»
- совместная театрализованная деятельность взрослых и детей
- театрализованные занятия
- театрализованные игры на праздниках и развлечениях
- самостоятельная театрально-художественная деятельность
- театрализованные игры в повседневной жизни

## **Планируемые (ожидаемые) результаты реализации**

### **программы**

- Сформировать художественно-творческую активность.
- Сформировать умение сочинять индивидуальный или групповой этюд на заданную тему.

- Сформировать умение создавать пластические импровизации под музыку разного характера. Знания, умения, навыки
- Называет различные виды театра, знает их различия и может охарактеризовать театральные профессии;
- Устойчивый интерес к театральному искусству;
- Умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектакле;
- Владение выразительностью речи;
- Способность понимать эмоциональное состояние другого человека и адекватно выражать свое;
- Строит диалог с партнером на заданную тему;
- Умеет произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
- Создает образы животных с помощью выразительных средств;
- Владеет комплексом артикуляционной гимнастики, речевым дыханием, дикцией и логикой речи;
- Пользуется интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния: грустно, радостно, сердито, удивленно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно;

Подведение итогов работы кружка осуществляется через постановку театрализованных представлений для родителей, педагогов и воспитанников ДОУ 1 раз в квартал по следующему графику:

**ноябрь** – музыкальная сказка «Мышкино новоселье»

**февраль** – музыкальная драматизация сказки «Волк и семеро козлят» по мотивам русской народной сказки муз. А Рыбникова.

**май** – музыкальная сказка – спектакль «Муха – Цокотуха» по мотивам сказки К.И.Чуковского;